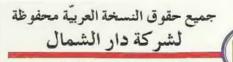




مسح ضوئي واعداد: احمد هاشم الزبيدي ٢٠١٧م



email: dacbooks@idm.net.lb www.daralchamal.com

Collection: « Coralie »



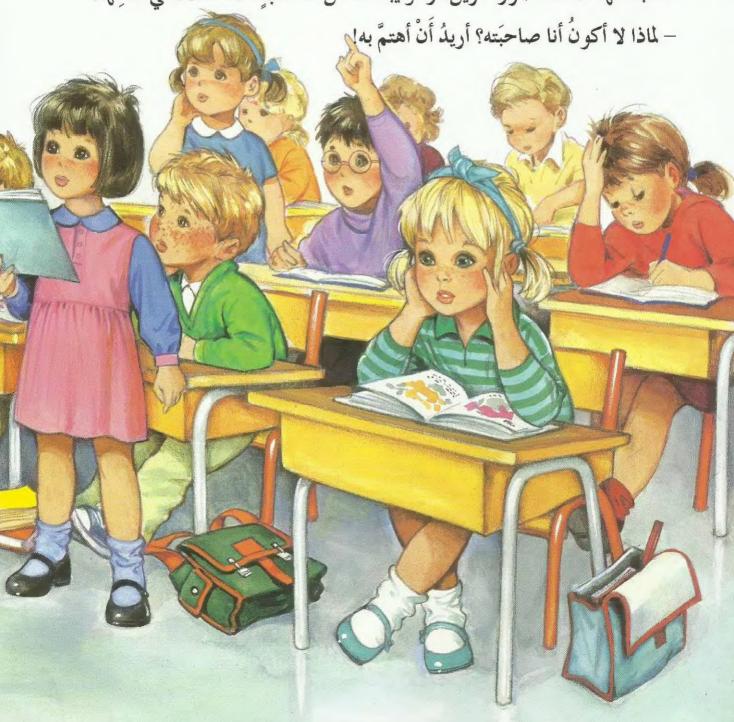
www.hemma.be

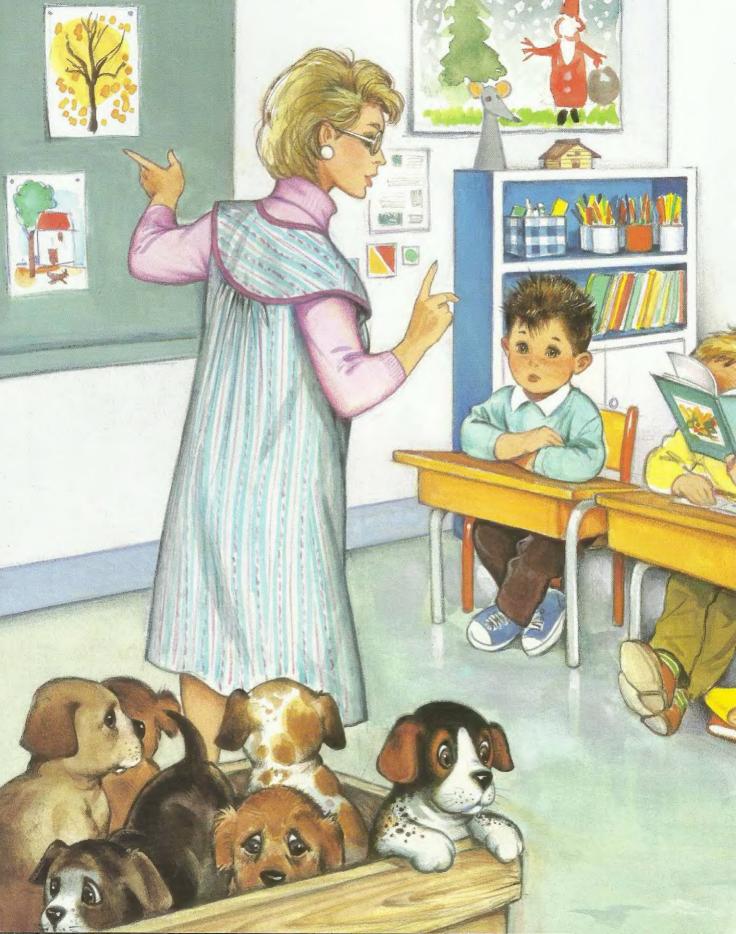
رالي

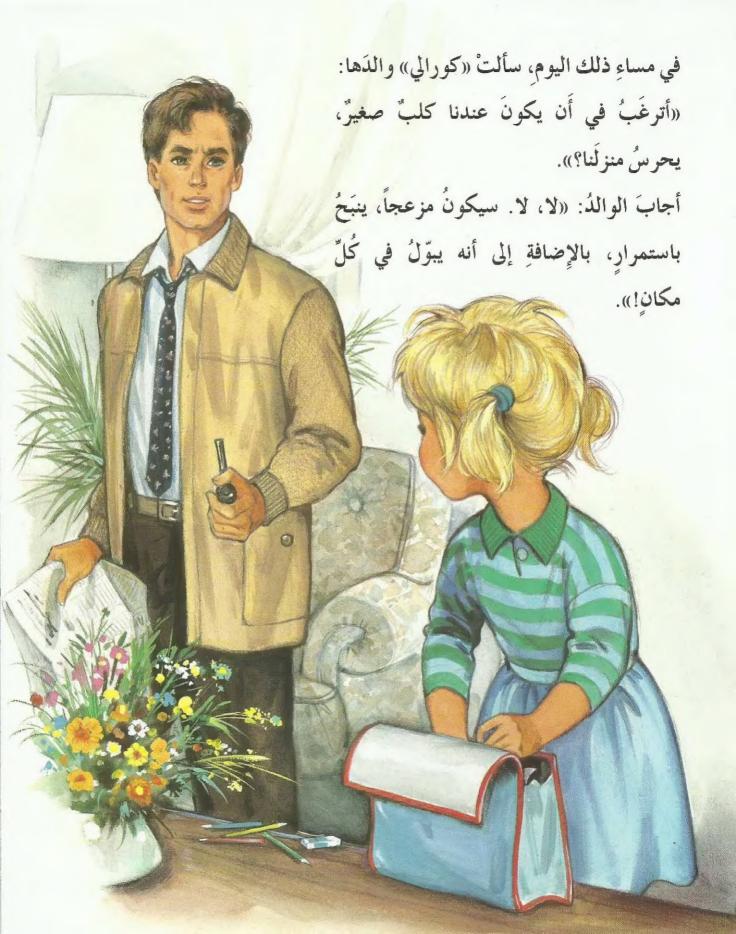


جميعُ التلاميذِ في غرفةِ الصَّفِّ، ينتبهونَ لِشرحِ المعلِّمةِ، ما عدا الصَّغيرةَ «كورالي». فكرُها شاردٌ، وعيناها تحدِّقانِ إلى كلبٍ صغيرٍ، من بين ِمجموعةِ كلابٍ، أتت بها المُعَلِّمةُ، كي تجعلَها وسيلةَ إيضاح لدرس العلوم.

لقد بَدا لها أَنَّ هذا الجَرْوَ حزينٌ، وهو يبحثُ عن صاحبٍ له! فقالتْ، في نَفْسِها:



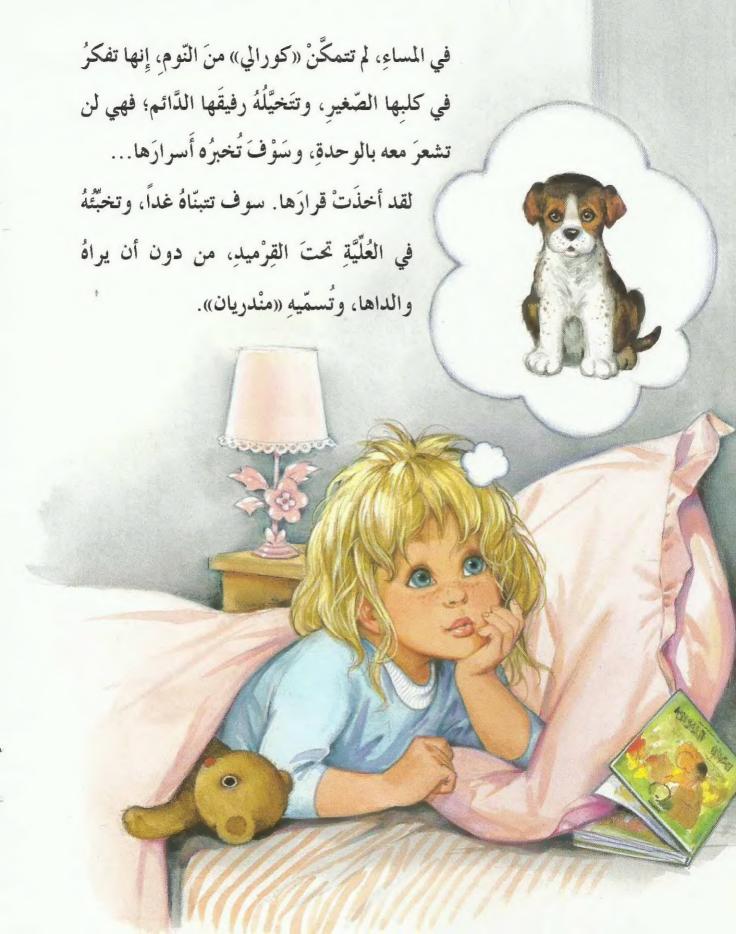




ذهبتْ «كورالي» إلى أمِّها، وشرحتْ لها ما تريد، قائلةَ: «تعرفين، يا أُمِّي، أَنَّني أُحبُّ، كثيراً، أن يكونَ لي كلبٌ صغيرٌ، أعتني به!».

قالتِ الأُمِّ: «ما رأيُ والدِك في الموضوع، يا صغيرَتي؟».







في صباح اليوم التّالي، خبّات «كُورالي» كلبّها الصّغير، في مَحفظة كتبها، وأوصتْهُ بالسّكوت والهدوء. وقالت له: «يا «مندريان»، أنت الآن في الطّريق إلى بيتك الحديد. كن عاقِلاً وهادئاً، خُصوصاً في اللّيْل، ولا تَتَبَرَّزْ * إلّا في الوعاء المخصص لذلك. أما أنا، فسأخبرُ والديّ، عن وجودك مَعنا، في الوقت المناسِب».

* تُتَبَرَّز: تُخْرِج ما في جو فك و أمعائك.



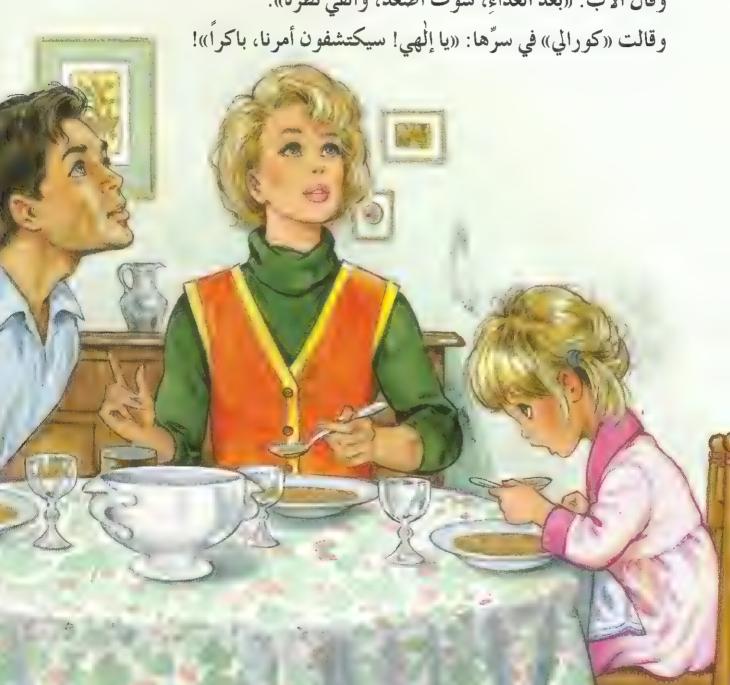
تضجَّرَ «مندريان» من وجودِهِ في العُلِّيَّةِ، إِذ ليس مُمْتعاً أَنْ يبقى وحدَه في هذا المكانِ الْمُنْفردِ.

فجأةً، ظهرت أمامه فأرَةً، فصار يلاحِقُها، من دونِ أن يخاف من الضّجيج ِ الّذي يُحدثُه.

كان أفرادُ العائلةِ مجتمعين، حولَ الطّاولةِ، يتناولونَ طعامَ الغداءِ. وفجأة، سَمعوا حركةً غيرَ مألوفةٍ؛ فقالت الأُمُّ:

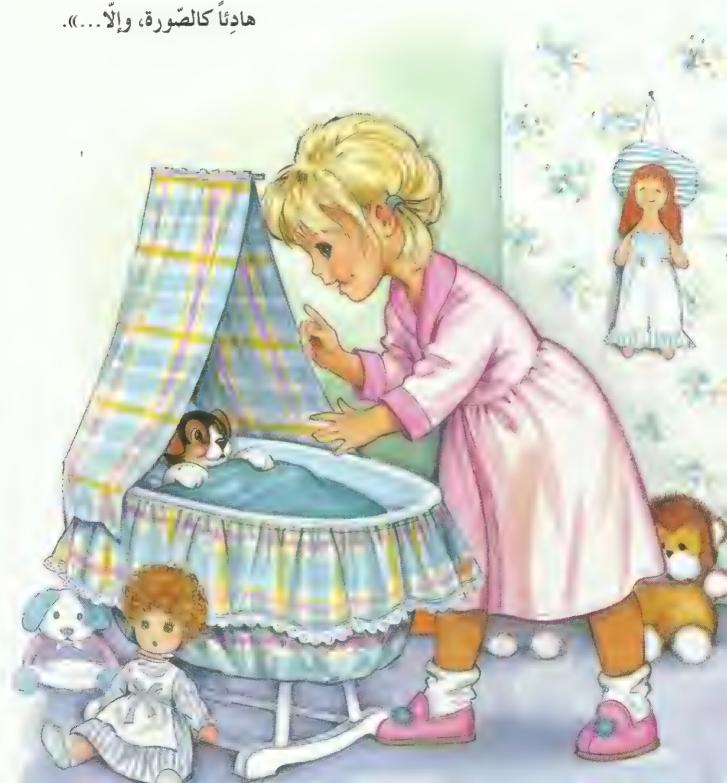
«ما هذا الضَّجيجُ الَّذي يصدرُ عن العُلَيَّةِ؟ أظنُّ أنَّها مجموعةٌ من الفئرانِ الَّتي تتحرَّك»!

وقال الأبُ: «بعد الغَداءِ، سوف أَصعدُ، وأُلْقي نظرةً».



وحسناً فعلَتْ «كورالي»، لأنها صعدت، قبل والدها، إلى العُلّية.

وحملتْ «مندريان» بِسُرْعَةٍ، وأَخفَتْهُ في غرفتِها، وقالت له: «هذه المرّة، ستكونُ



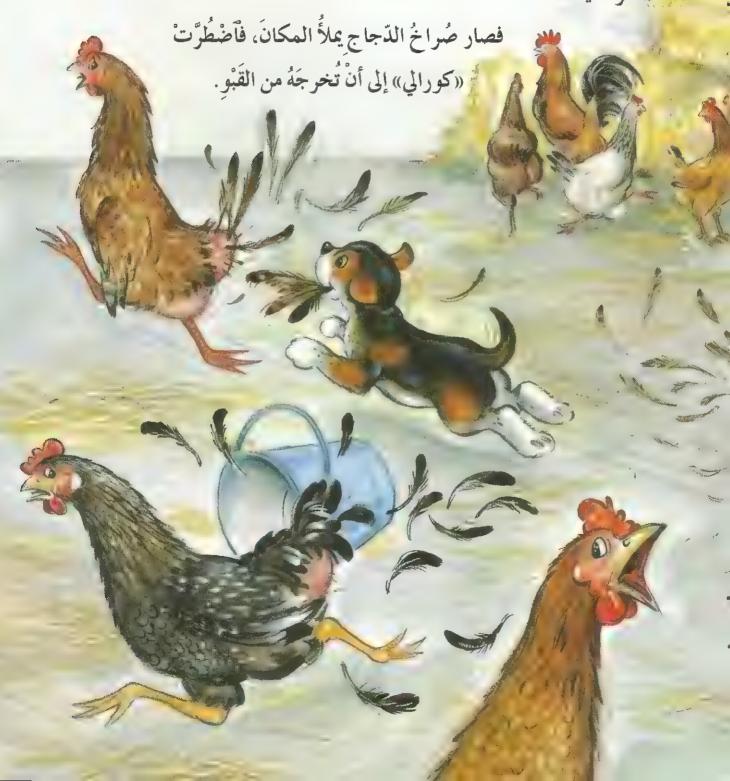


رأت «كورالي» أن المندريان» لن يتمكّن من البقاء هادئاً، وهو في غرفة نومها. فقالت له: «سوف أسكنك، مع الدَّجاجات، في القَبْو؛ وهكذا تتسلّى معها، ولن تضجر أبداً»!





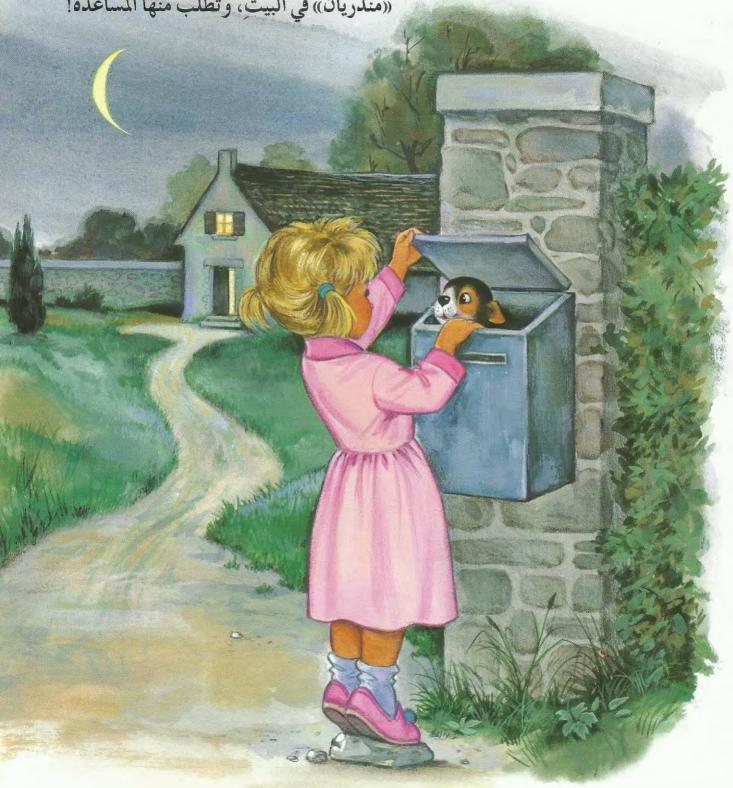
تعيشُ الدَّجاجاتُ، بسلام وهدوءٍ، في القبو. جاء «مندريان» لِيُعَكِّرَ عليها صَفْوَ عَيْشِها. حرمَها النَّوْمَ، لأَنَّهُ دائمُ الحركةِ، ينتفُ ريشَ بعضِها حيناً، ويلاحقُ بعضها الآخَرَ أحياناً:

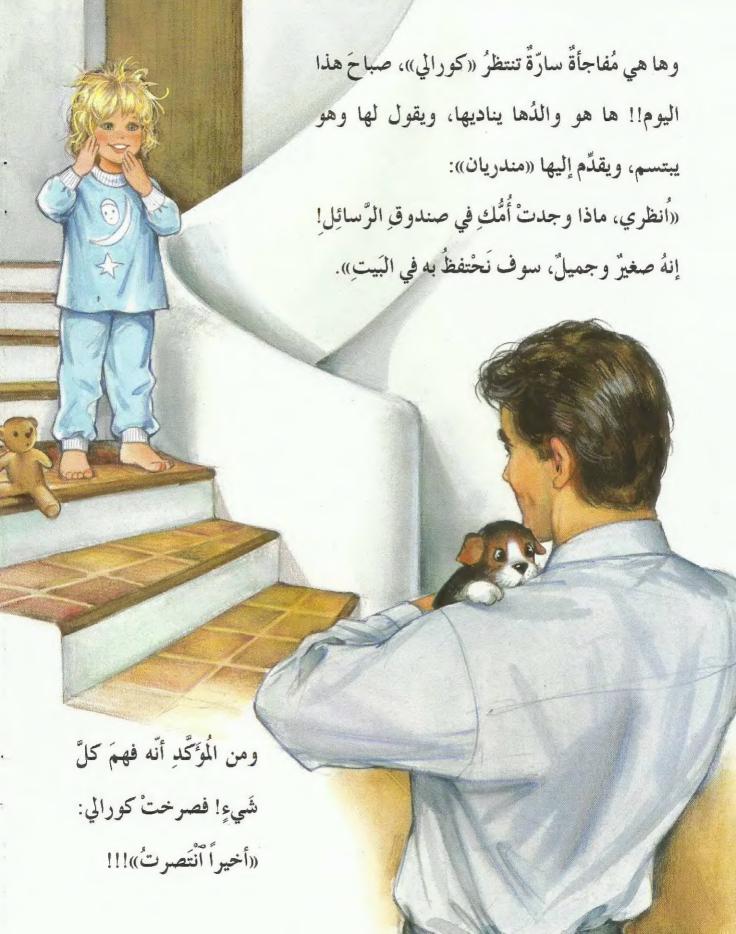




حَزِنَتْ «كورالي»، وأنَّبت «مندريان» قائلةً: «كيف تريدُ أن أحتفظَ بك، وأنت تَتَصَرَّفُ بِرعونةٍ وطَيْش، وتُحدثُ ضجَّة، بلا انقطاع»؟! حزِنَ «مندريان» من هذا التوبيخ، فأغمض عينيه، وأرْخى أُذُنيهِ: فهل ستتخلى «كورالي» عنه؟









مسح ضوئي واعداد: احمد هاشم الزبيدي ١٧ • ٢م

أن هذا العهل لهحبي فن القصص الهصورة وهو لغير أهداف ربحية أو هادية وأنها فقط لتوفير الهتعة الأدبية للقراء بالعربية فالرجاء حذف هذا الهلف بعد قراءته وإبتياع النسخة الأصلية الهرخصة عند نزولها في الأسواق لدعم أستهراريتها

This is a Fan base production ,not for sale or ebay,please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity



كورالي

من أول نظرة، علمت «كورالي» أن هذا الكلب الصّغير «الجرو» سيكون للها. ولا بأس في عدم موافقة والديها! وكان من الصّعب إخفاء هذا الجرو المشاغب، فبدأت المتاعب، وأخذت «كورالي» تبحث عن حلّ.

صدر من هذه السلسلة:





Collection: « Coralie »



www.hemma.be

جميع حقوق النسخة العربية محفوظة لشركة دار الشمال

email: dacbooks@idm.net.lb www.daralchamal.com